Trabajo de Verano para Español 2 Pre AP

Dr. Diana Torres Rivera

[Dtorresrivera@bdcs.org](mailto:Dtorresrivera@bdcs.org)

Hello all

Here is your Spanish Pre AP 2 summer assignment. You must complete this as it will be your first grade in the class. It will be due the first day of class in August. There are two steps. Please complete them both.

[Paso 1: Por favor haz click aquí para conocerte mejor](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfngjOVIW3I51VtfFrziU1qaKJJU8V8vz16xl8a6qIqx1Pu_w/viewform)

Paso 2: [Haz click aquí para comenzar el trabajo.](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScYn6XcyNOWdnSuwHsTBtpCG7r6qAt8dWcRKcwoYLhbYnDZIg/viewform) Después de terminar este trabajo deberás escribir un ensayo y tenerlo listo en WORD para entregar en TURNIT IT el primer día de clases.

Gracias por completar este trabajo a tiempo. Será tu primera calificación en la clase bajo Cultura, Escritura, Lectura, Escuchar y Hablar.

En la próxima página está la rúbrica para evaluar el ensayo.

Me pueden contactar al [dtorresrivera@bdcs.org](mailto:dtorresrivera@bdcs.org) si tienen preguntas.

Dra Diana Torres Rivera

# Rúbrica para evaluar ensayo

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Categorías | 4 puntos  Sobre el estándar | 3 puntos  Cumple el estándar | 2 puntos  Se aproxima al estándar | 1 punto  Debajo del estándar |
| Capturar la atención | El párrafo introductorio tiene un elemento apropiado que atrae la atención de la audiencia. Esto puede ser una afirmación fuerte, una cita relevante, una estadística o una pregunta dirigida al lector. | El párrafo introductorio tiene un elemento que atrae la atención de la audiencia, pero éste es débil, no es directo o es inapropiado para la audiencia. | El autor tiene un párrafo introductorio interesante, pero su conexión con el tema central no es clara. | El párrafo introductorio no es interesante y no es relevante al tema. |
| Introducción | La introducción incluye el propósito, exposición general del tema, objetivos claros y subdivisiones principales. | La introducción incluye el propósito, exposición general del tema y subdivisiones principales. Los objetivos están un poco confusos. La introducción incluye el propósito. | No se presenta la exposición general del tema o las subdivisiones principales.  El propósito, el tema y los objetivos requieren clarificación o no se presentan de forma objetiva. | La introducción está incompleta, es inefectiva, confusa o está ausente.  No incluye exposición general del tema, sus subdivisiones principales o no son relevantes.  El propósito, el tema y los objetivos no están claros. |
| Enfoque o idea principal | La idea principal nombra el tema del ensayo y esquematiza los puntos principales a discutir. | La idea principal nombra el tema del ensayo. | La idea principal esquematiza algunos o todos los puntos a discutir, pero no menciona el tema. | La idea principal no menciona el tema y ni los puntos a discutir. |
| Opinión | La opinión presenta una afirmación clara y bien fundamentada de la posición de el/la estudiante sobre el tema. | La opinión presenta una afirmación clara de la posición de el/la estudiante sobre el tema. | Hay una opinión, pero ésta no expresa la posición de el/la estudiante claramente. | No hay ninguna opinión. |
| Apoyo a la opinión | Incluye 3 o más elementos de evidencia (hechos, estadísticas, ejemplos, experiencias de la vida real) que apoyan la opinión del autor.  El escritor anticipa las preocupaciones, prejuicios o argumentos del lector y ofrece, por lo menos, un conta-argumento. | Incluye 3 o más elementos de evidencia (hechos, estadísticas, ejemplos, experiencias de la vida real) que apoyan la opinión del autor. | Incluye 2 elementos de evidencia (hechos, estadísticas, ejemplos, experiencias de la vida real) que apoyan la opinión del autor. | Incluye 1 elemento de evidencia (hechos, estadísticas, ejemplos, experiencias de la vida real) que apoya la opinión del autor. |
| Aportación personal | Se presentan aportaciones personales coherentes, serías y con convicción sobre el tema del ensayo.  Se presentan al menos dos aportaciones originales y aplicables al tema. | Se presentan aportaciones personales coherentes, serías y con convicción sobre el tema del ensayo. Se presentan al menos una aportación original y | No se presenta ninguna aportación original aplicable al tema. | Se presenta una aportación personal sin coherencia y poco seria sobre el tema del ensayo. |
| Secuencia | Los argumentos e ideas secundarias están presentadas en un orden lógico que hace las ideas del autor sean fáciles e interesantes a seguir. | Los argumentos e ideas secundarias están presentadas en un orden más o menos lógico que hace razonablemente fácil seguir las ideas del autor. | Algunas de las ideas secundarias o argumentos no están presentados en el orden lógico esperado, lo que distrae al lector y hace que el ensayo sea confuso. | Muchas de las ideas secundarias o argumentos no están en el orden lógico esperado lo que distrae al lector y hace que el ensayo sea muy confuso. |
| Cohesión | La estructura o el orden de las palabras (sintaxis) en las oraciones es lógico.  Utiliza correctamente los signos de puntuación y los pronombres.  Selecciona cuidadosamente las palabras. | La estructura o el orden de las palabras (sintaxis) en las oraciones es lógico.  Tiene muy pocos errores de puntuación o en la utilización de pronombres.  Selecciona cuidadosamente las palabras. | Tiene errores en la estructura de las oraciones, en la puntuación y en la utilización de los pronombres.  Las palabras seleccionadas son poco apropiadas. Son frecuentes los fragmentos y oraciones incompletas. | Tiene demasiados errores de puntuación y en la utilización de los pronombres.  Las palabras seleccionadas son inapropiadas. |
| Contenido | Todas las ideas que se presentan tienen relación directa con el tema.  Las ideas se presentan con claridad y objetividad.  Éstas no se repiten ni se presentan lagunas. No utilizó  El copiar y pegar. | Casi todas las ideas que se presentan tienen relación directa con el tema y se presentan con bastante claridad y objetividad.  Éstas no se repiten ni se presentan lagunas. Utilizó el  Copiar y pegar en una sola ocasión. | Una buena cantidad de las ideas que se presentan tienen relación con el tema.  Éstas deben presentarse con mayor claridad u objetividad. Algunas ideas se repiten. El documento presenta muy poca originalidad. | Las ideas que se presentan tienen poca o ninguna relación con el tema, están pobremente definidas, no son claras ni se presentan con objetividad.  Muchas ideas se repiten. El  Texto es prácticamente un copiado y pegado. |
| Conclusión | La conclusión es fuerte y deja al lector con una idea absolutamente clara de la posición del autor. Un parafraseo efectivo de la idea principal empieza la conclusión. | La conclusión es evidente. La posición del autor es parafraseada en las primeras dos oraciones de la conclusión. | La posición del autor es parafraseada en la conclusión, pero no al principio de la misma. | No hay conclusión. El trabajo simplemente termina. |
| Gramática y ortografía | No tiene errores ortográficos, de acentuación o de conjugación de verbos.  Voz activa, apropiada para el tema y la audiencia. | Tiene muy pocos errores ortográficos, de acentuación o conjugación de verbos.  Voz activa, apropiada para el tema y la audiencia pero puede transmitir el mensaje. | Tiene errores ortográficos, de acentuación o conjugación de verbos.  La voz no es activa y es poco apropiada para el tema y la audiencia.  Los errores distraen al lector. Muestra falta de cuidado. | Tiene muchos errores que distraen considerablemente o totalmente al lector. |
| Presentación:  MLA FORMAT | Cumple con los siguientes requisitos: portada, tamaño de los márgenes, tipografía inteligible o tamaño de caracteres, separación entre párrafos.  La portada incluye título congruente con el contenido, información del curso e  FORMATO MLA | Cumple con los siguientes requisitos: portada, tamaño de los márgenes, tipografía inteligible o tamaño de caracteres, separación entre párrafos. La portada no incluye uno o más de los siguientes requisitos: título congruente con el contenido, información del curso e información del estudiante. Escasamente maquetado. | No cumple con todos los requisitos siguientes: portada, tamaño de los márgenes, tipografía inteligible o tamaño de caracteres, separación entre párrafos.  La portada no sigue ninguna guía mínima.  No presenta citas. | No es consistente, es dispersa la presentación de la información. No presenta citas. |
| Fuentes de información | Las fuentes de información son variadas y múltiples.  La información recopilada tiene relación con el tema, es relevante y actualizada.  Las fuentes son confiables y contribuyen al desarrollo del tema. | Las fuentes de información son variadas y múltiples.  La información recopilada es actualizada pero incluye algunos datos que no son relevantes o no tienen relación con el tema.  Las fuentes son confiables y contribuyen al desarrollo del tema. | Las fuentes de información son limitadas o poco variadas.  La información recopilada tiene relación con el tema pero algunas no están al día o no son relevantes.  Algunas fuentes no son confiables por lo que no contribuyen al desarrollo del tema. | Las fuentes de información son muy pocas o ninguna.  Si utiliza fuentes, éstas no son confiables ni contribuyen al tema.  La información tiene poca o ninguna relación con el tema principal. |

NOTA: Se requiere obtener 52 puntos para alcanzar una calificación de 100.